



# PORTAFOLIO ARQUITECTURA

---

**Margarita Angel**  
2018 - 2025



Portafolio Digital



Soy Margarita Angel, Arquitecta (ULS)  
Diplomada en docencia para la Educación  
Superior (UCEN).

Mi desarrollo profesional se ha enfocado en el trabajo colaborativo en proyectos de distintas escalas, principalmente en el área de implementación y modelación BIM, con especial interés en la documentación técnica, la coordinación y la representación fiel de proyectos para su desarrollo y gestión. Mi interés por la docencia y patrimonio ha guiado tanto mi formación como mi práctica profesional, participando en proyectos de indole patrimonial, apoyo académico como docente ayudante y colaboración en procesos de restauración. Complemento esta mirada con mi formación en diseño textil (EAModa), área desde la cual exploro la materialidad, la técnica y el detalle, enfoques que también aplico al desarrollo arquitectónico.

Este portafolio reúne algunos de los proyectos más significativos en los que he participado, seleccionados por su aporte a mi formación profesional y su valor como experiencias prácticas, busca complementar mi currículum y reflejar mi compromiso con el aprendizaje constante, la colaboración y el trabajo responsable en cada etapa del proceso proyectual.

# PARQUE CERRO RENCA

Concesionaria Vias Chile

**Ubicación:** Comuna de Renca, Región Metropolitana, Chile.

**Año:** 2024 - 2025.

**Mt2:** 98.530 m<sup>2</sup>.

**Oficina:** Seguel Arquitectos.

**Arquitecta a cargo:** Claudia Seguel.

**Equipo técnico:** Javier Carvajal, German Miles.

**Software:** Revit 2021.

## **Descripción del proyecto:**

Proyecto de infraestructura y espacio público en el marco del plan de mitigación urbana asociado al Túnel Lo Ruiz. El parque contempla senderos en la ladera del cerro, áreas de descanso, miradores, un anfiteatro y zonas de picnic además de canchas de fútbol, equipadas con vestidores, sectores con quinchos y baños públicos, el diseño incluye especies endémicas en el parque para promover la biodiversidad local y el cuidado del medio ambiente.



**Rol:** Desarrollo del modelado BIM, incluyendo topografía, senderos, accesibilidad universal, equipamiento y estructuras complementarias, además de la elaboración de la documentación técnica y gráfica para presentación ante organismos públicos.



# PUENTES Y RAMPAS

Concesión Ruta 5, tramo Talca-Chillán

**Ubicación:** Talca - Chillán, Chile.

**Año:** 2024

**Mt2:** Varios

**Oficina:** Seguel Arquitectos.

**Arquitecta a cargo:** Claudia Seguel.

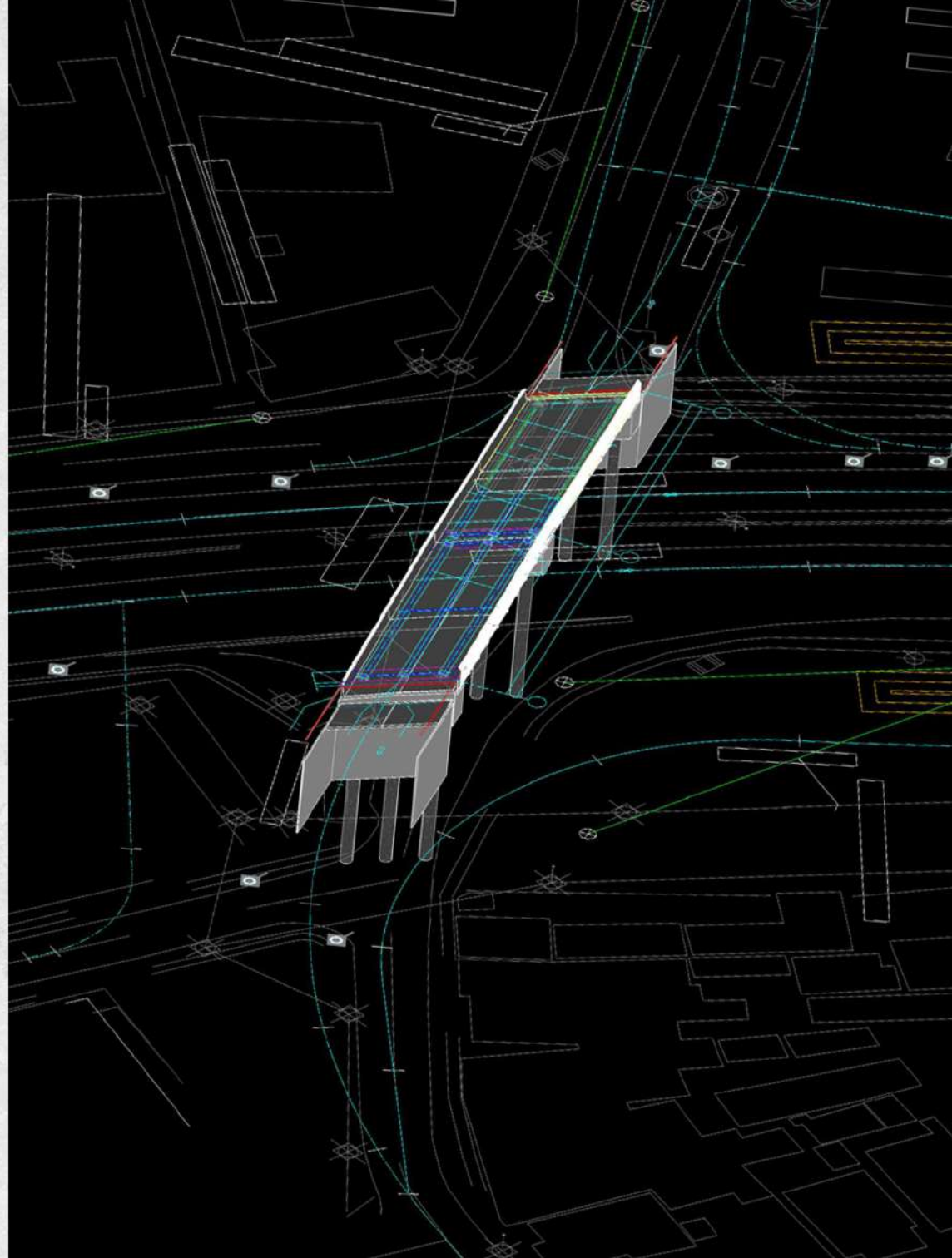
**Equipo técnico:** Javier Carvajal, German Miles.

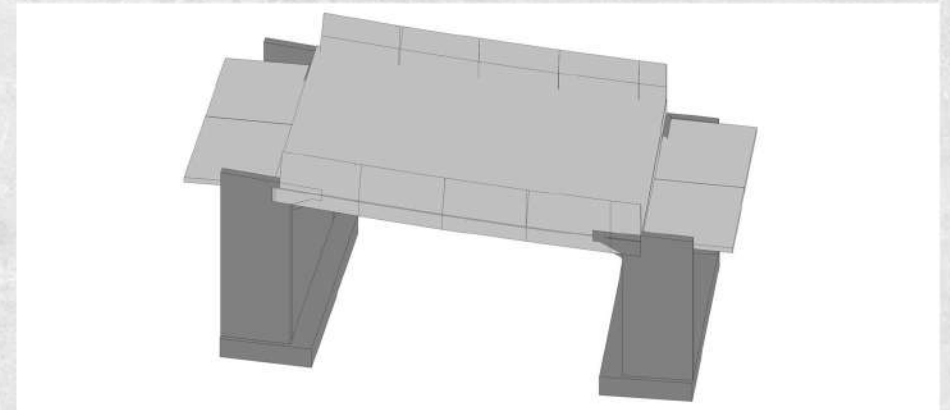
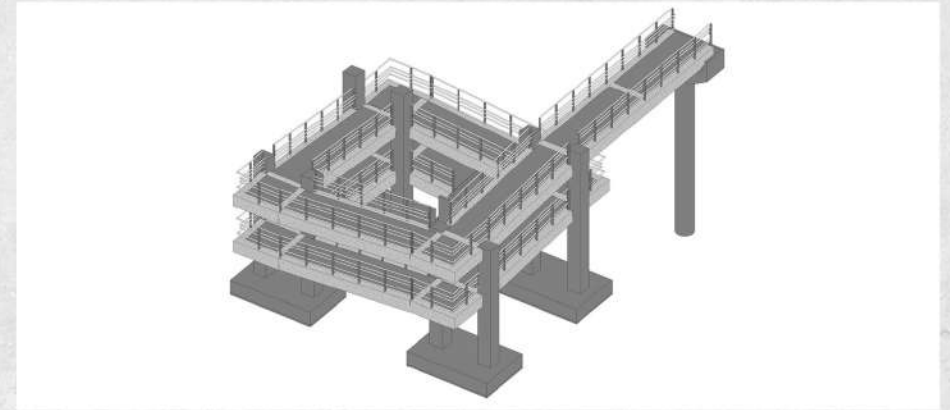
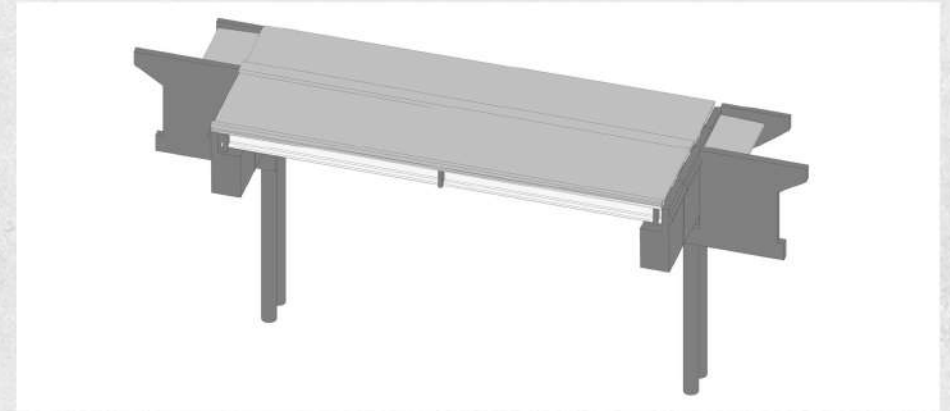
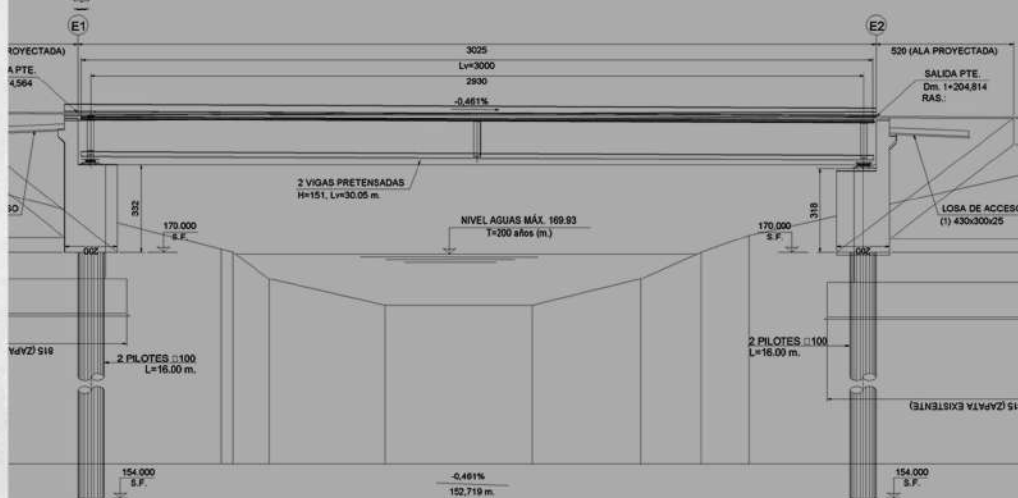
Rampas: Puente Chagres Oriente y Poniente, Enlace Huaraculén, Retorno La Finca, Enlace Putagán, Atraveso Nahueltoro, Ninquihue Oriente, Menelhue Oriente, Cajón Nahueltoro, Rampa San Carlos Sur, Monteblanco, Parral Norte y Buli.

**Software:** Revit 2021.

## Descripción:

El encargo consistió en el levantamiento, modelado BIM, documentación técnica y cubicación de varias estructuras de paso, puentes y rampas, como parte del plan de mejoramiento integral de las estructuras viales de conexión entre Talca y Chillán, cada estructura fue modelada conforme a las coordenadas georreferenciadas del tramo, asegurando su correcta ubicación para la revisión integral del trazado.





**Rol:** Participé en el modelado BIM de las estructuras, colaborando en la documentación técnica y en la cubicación de elementos para cada uno de los proyectos, me encargué además de la incorporación de la georreferencia en los modelos, asegurando su correcta ubicación dentro del trazado general del tramo Talca-Chillán y facilitando su revisión conjunta.

Este trabajo me permitió fortalecer mi experiencia en la documentación y coordinación de proyectos de infraestructura vial, trabajando de acuerdo a estándares técnicos y bajo un enfoque colaborativo.



# EXT. LINEA 2 METRO STGO.

Ministerio de Transportes y  
Telecomunicaciones

**Ubicación:** Desde estación La Cisterna hasta San Bernardo, Región Metropolitana, CL (comunas de La Cisterna, El Bosque y San Bernardo)

**Año:** 2019 – 2023

**Mt2:** - Estación El Bosque: 4.007m<sup>2</sup>

- Observatorio: 4.976m<sup>2</sup>

- Copa Lo Martínez: 5.776m<sup>2</sup>

- Hospital el Pino: 11.028m<sup>2</sup>

**Oficina:** Bwise.

**Arquitecta a cargo:** Maria de los Angeles Caripa y Sebastián Quiroz.

**Equipo técnico:** María Fernanda Guevara.

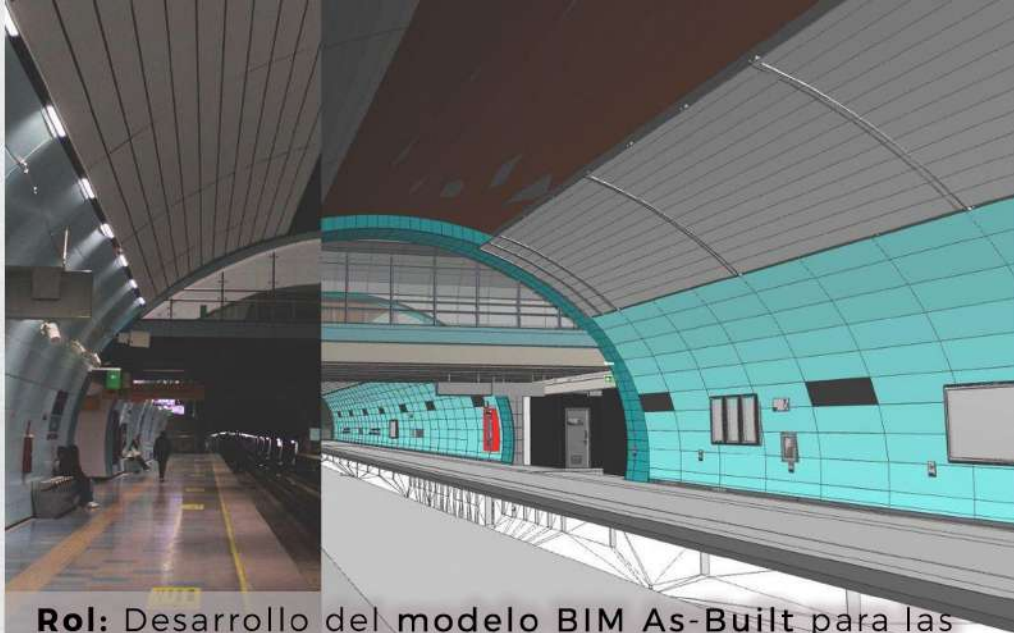
**Software:** Revit 2021.

## Descripción del proyecto:

Extensión subterránea de la Línea 2 que incorpora cuatro nuevas estaciones beneficiando a más de 600 mil habitantes y reduciendo los tiempos de traslado entre San Bernardo y el centro hasta en un 30%.

Incluye construcción de túneles, **estaciones escalonadas en tres niveles** (superficie, boletería y andenes), **sistemas de accesibilidad universal** (ascensores y escaleras mecánicas) y control de sistemas (CCTV, carga Bip).





**Rol:** Desarrollo del modelo BIM As-Built para las estaciones de la extensión del Metro de Santiago, en coordinación con el equipo de B Wise BIM y la empresa ejecutora CRTG. Las labores incluyeron el modelado integral de arquitectura, estructura, MEP y sistemas de accesibilidad de las estaciones subterráneas.



Se incorporaron las actualización del modelo a medida que se reportaban avances desde terreno, gestionando la incorporación de observaciones, cambios aprobados y correcciones documentadas bajo un protocolo de control de versiones exigente.



Se utilizaron herramientas de control documental y revisión bajo el marco del Estándar BIM para Proyectos Públicos de Chile, incluyendo bitácoras de cambios y coordinación con distintas especialidades. El modelo final alimentó tanto la documentación técnica como el plan de mantenimiento de Metro para la operación post-inauguración.

# CESFAM EMILIO SCHAFFHAUSER

**Ubicación:** Cristóbal Colón, 1710054 La Serena,  
Coquimbo

**Año:** 2019 - 2020

**Mt2:** 4.554,5m<sup>2</sup> (2N + 1S)

**Oficina:** Up BIM.

**Arquitecto a cargo:** Pablo Gonzales

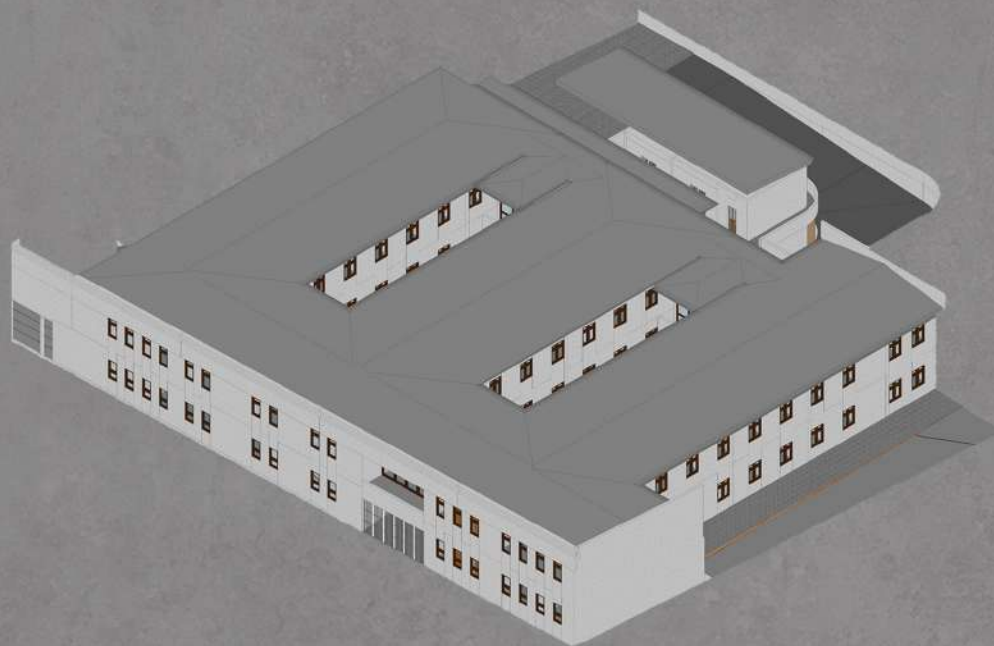
**Equipo técnico:** Zvonko Koscina.

**Software:** Revit 2020, Naviswork.

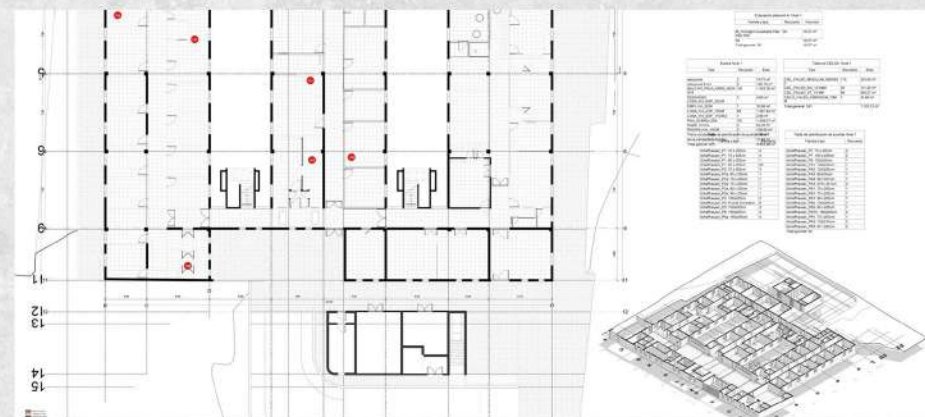
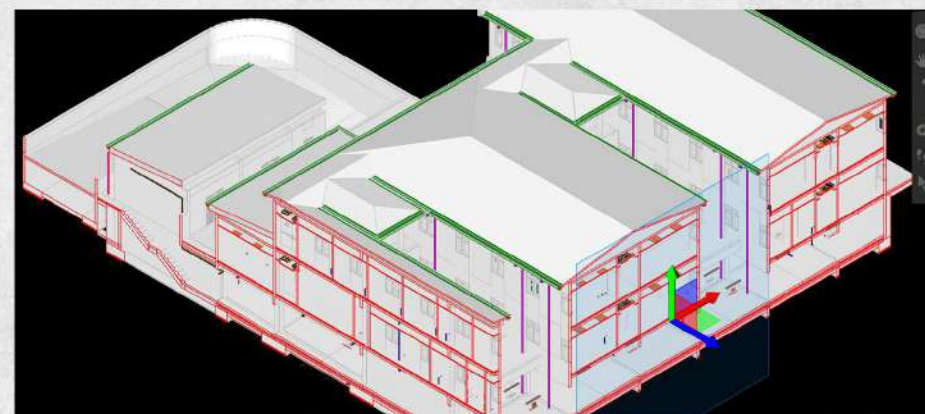
## **Descripción del proyecto:**

El centro de salud familiar más grande de la Región de Coquimbo. Ubicado en el casco histórico de La Serena, alberga atención para más de 42.000 usuarios. Fué construido en hormigón armado, el edificio incluye un SAPU de Alta Resolución, además de una Unidad de Atención Primaria Oftalmológica, su diseño integra elementos tradicionales de la ciudad y busca optimizar la eficiencia térmica y energética.





**Rol:** Modeladora BIM integral para el proyecto CESFAM, a cargo del modelado completo de especialidades MEP y arquitectura. Participé en la detección de interferencias en colaboración con el coordinador BIM y realicé visitas a obra para el registro de avance y la implementación de procesos BIM en terreno. Además, elaboré la documentación técnica requerida para la coordinación interdisciplinaria.



# UNIVERSIDAD SILVA HENRIQUEZ

**Ubicación:** General Jofré 462, Santiago, Chile.

**Año:** 2019 - 2020

**Mt2:** 18.000m<sup>2</sup>

**Oficina:** Up BIM.

**Arquitecto a cargo:** Paulo Gonzales.

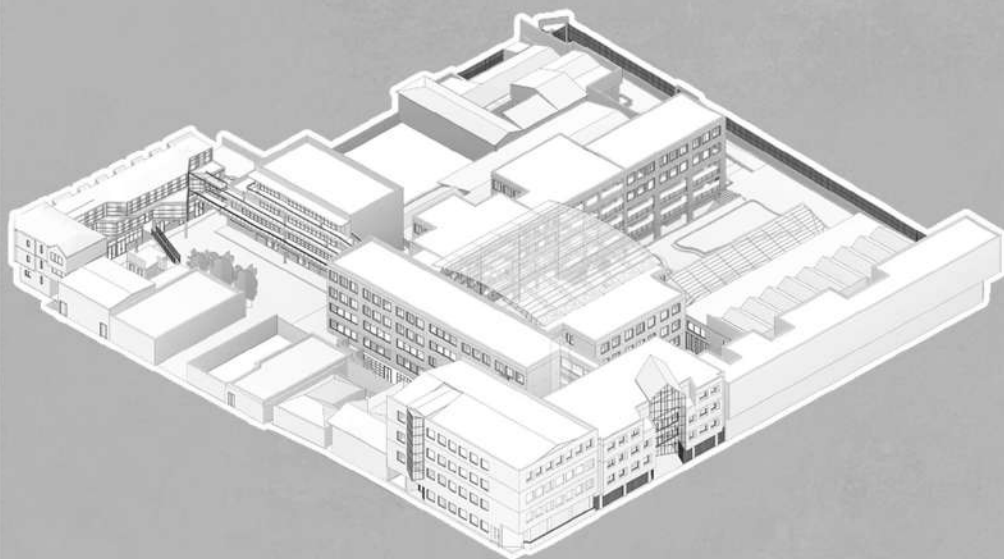
**Equipo Técnico:** German Miles, Rafael Bahamondes,

**Software:** Revit 2019.

**Descripción:** El encargo consistió en la realización de un levantamiento As-Built integral de la Casa Central de la Universidad Católica Silva Henríquez, el objetivo fue generar un modelo digital en BIM que representara fielmente las condiciones existentes de la infraestructura, el levantamiento incluyó la documentación detallada de arquitectura, estructura y mobiliario fijo y empotrado.

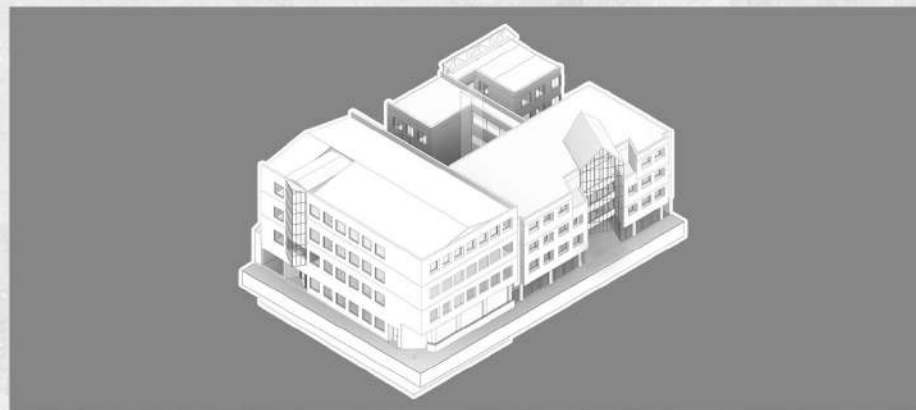
El propósito fue crear una base digital precisa, destinada a facilitar procesos de ampliación, remodelación, gestión y mantenimiento de las instalaciones universitarias.





**Rol:** Participé en el levantamiento As-Built completo de la Universidad Católica Silva Henríquez, un trabajo de modelación BIM colaborativa que abarcó más de 18.000 m<sup>2</sup> construidos. El encargo consistió en documentar mediante modelado 3D toda la infraestructura existente, incluyendo arquitectura, estructura y mobiliario fijo, reflejando fielmente las condiciones reales del edificio.

Este trabajo permitió generar una base de datos digital precisa, pensada como insumo para futuras ampliaciones, remodelaciones y gestión de la infraestructura. El proyecto se desarrolló en equipo, con un enfoque coordinado para garantizar la consistencia y el detalle del modelo final.



# RVC INMOBILIARIA

**Ubicación:** Los Conquistadores 1700, Providencia, Santiago, Chile

**Año:** 2021

**Mt2:** 6.000 a 10.000m<sup>2</sup>

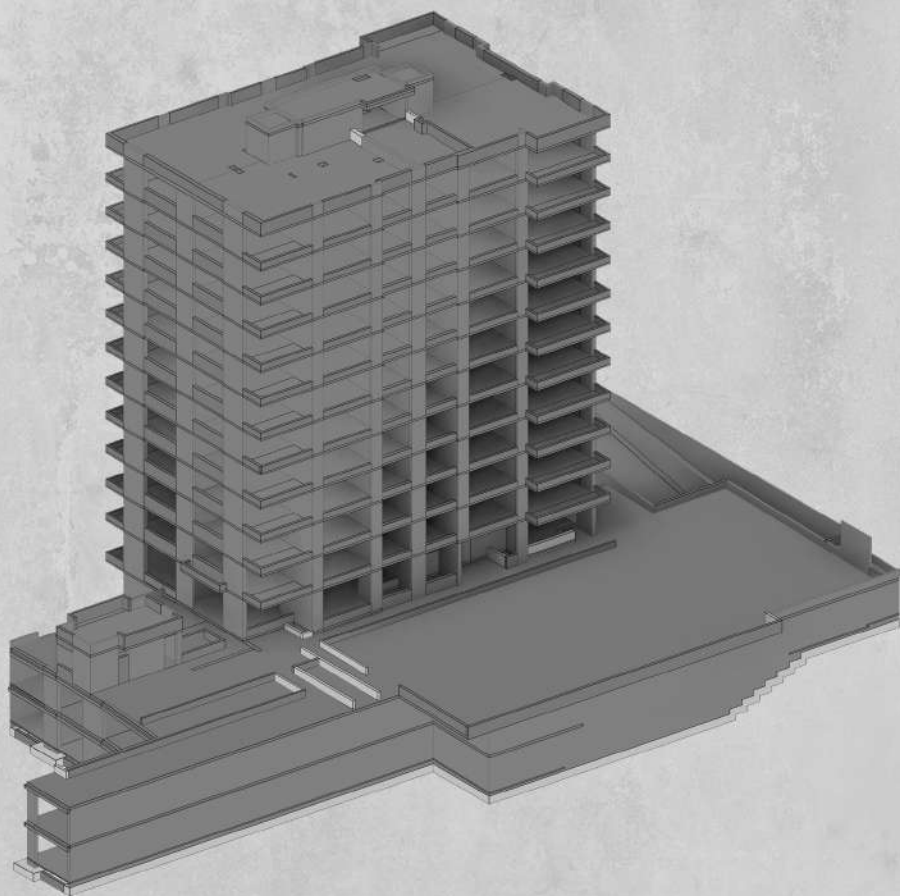
**Proyectos:** Edificios Lia Aguirre, La Torre, Jorge Cáceres 2, Guillermo Mann, Departamental, Blanca Estela, Lote 3.

**Arquitecta a cargo:** Gabriela Veas

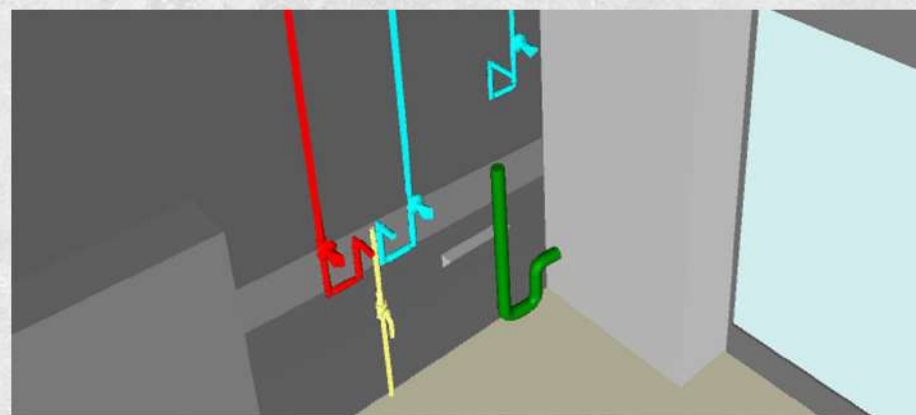
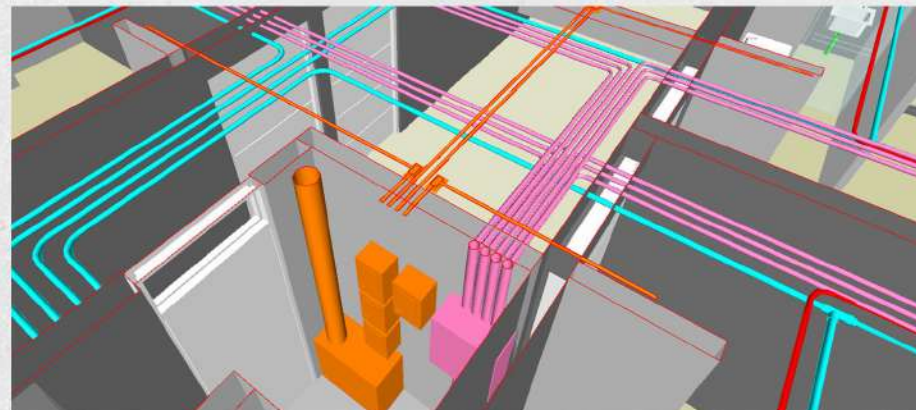
**Software:** Revit 2020.

**Descripción Institución:** Inmobiliaria enfocada en el desarrollo de proyectos habitacionales en altura, principalmente edificios de departamentos (DS1, DS15 Y DS19) en Santiago y regiones, abarcando desde el diseño hasta la ejecución y venta.





**Rol:** Modeladora BIM MEP encargada del desarrollo del modelo completo de instalaciones (eléctrica, sanitaria, HVAC, gas, especiales) para proyectos de edificación, asegurando la correcta representación de las especialidades y realizando ajustes o modificaciones a errores de tipología detectados durante el proceso, como preparación para la etapa de coordinación interdisciplinaria.



# INMOBILIARIA HABITA

**Ubicación:** El Litre 970 La Serena, Chile

**Año:** 2019 – 2020

**Mt2:** Varios

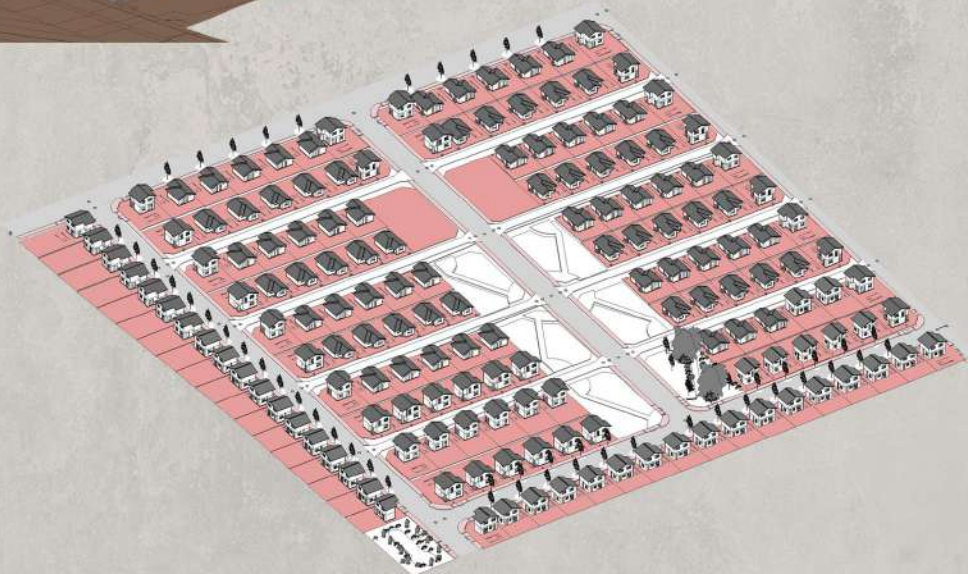
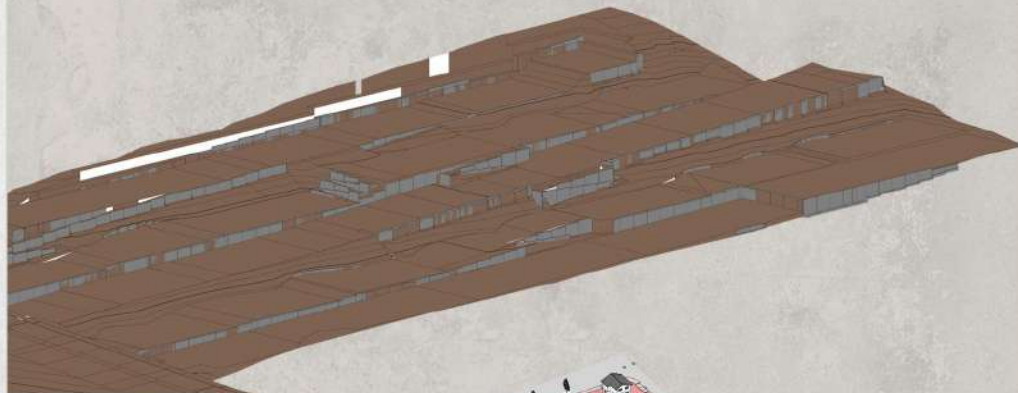
**Proyectos:** Condominio ensueño del Olivar, Punta Negra Sur II, Loteo El Sauce, Loteo Faldeos II,

**Arquitecto a cargo:** Luis Felipe Merino.

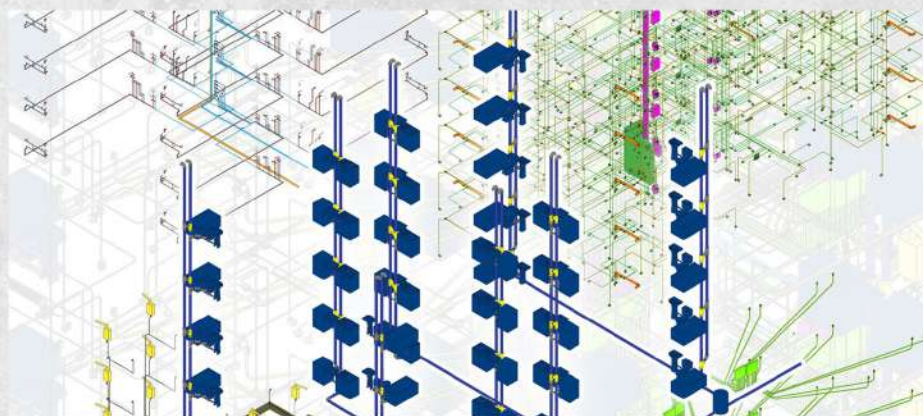
**Software:** Revit 2020.

**Descripción Institución:** Grupo regional con más de 28 años de experiencia en diseño, construcción y comercialización de **proyectos habitacionales** en la Región de Coquimbo, se especializan en **conjuntos y condominios residenciales**, con un fuerte énfasis en la atención al cliente, servicio postventa y **sostenibilidad**. Desarrolla principalmente proyectos de **vivienda urbana**, tanto de edificación en altura como de conjuntos residenciales (DS1, DS19).





**Rol:** Modeladora BIM MEP encargada del desarrollo de modelos, documentación y cubicación para proyectos de edificación en altura, urbanización, habilitación de condominios y obras civiles asociadas. He modelado instalaciones MEP para edificios, viviendas, loteos, sedes sociales y condominios, abarcando también movimientos de tierra, diseño de muros de contención y modelación de enfierraduras. Además, participé en proyectos piloto para la modulación y prueba de nuevos sistemas constructivos.



# ILDC

## Introducción al Levantamiento y Documentación para la Conservación de Sitios y Edificaciones Patrimoniales.

**Ubicación:** Tierra del Fuego, Chile.

**Institución:** Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Año:** 2021

**Mt2:** 100m2 aprox.

**Equipo Técnico:** Camila Wirching, Fernanda Subiabre.

**Software:** Agisoft Metashape, Kuula, Word.

**Descripción del Curso:** Orientado a la formación inicial en técnicas y metodologías de levantamiento y documentación aplicada al patrimonio construido. Se abordaron aspectos **teóricos y prácticos del registro arquitectónico, territorial y cultural de sitios y edificaciones con valor histórico**, incorporando herramientas como el levantamiento físico, visual, sonoro, registro gráfico, fotogrametría, documentación crítica y **estrategias de puesta en valor**.



**Entrega Final:** Como parte del curso, realizamos la propuesta para el **levantamiento integral de Casa Gente Grande**, considerada la primera estancia construida en Tierra del Fuego. El trabajo tuvo un enfoque de **conservación y puesta en valor**, proponiendo su uso como museo de sitio con orientación educativa.

La propuesta incluyó:

**Levantamiento arquitectónico** de la casa y su estado actual, **registro territorial, visual y sonoro** del entorno, **análisis crítico** del contexto histórico, simbólico y constructivo del inmueble, propuesta de **recorrido virtual** y **levantamiento mediante técnicas de fotogrametría**.

Todo esto con el objetivo de **contribuir a la revalorización patrimonial, histórica, paisajística y cultural** de este sitio emblemático.

## Casa Gente Grande

Tierra del fuego - Región de Magallanes y La Antártica Chilena



Plano topográfico |



Plantas y Elevaciones | Planos estructura



### FOTOGRAMETRÍA

Ortomosaicos (fachada, cubierta, interiores)



# RESTAURACIÓN CASA HERREROS

**Ubicación:** Calle Matta con Prat, La Serena, Chile.

**Año:** 2022

**MI:** 34m (Fachada).

**Oficina:** Xiloscopio.

**Profesional a Cargo:** Maria José Maturana.

## **Descripción:**

El proyecto consistió en la **restauración y consolidación de la Casa Herreros**, un inmueble patrimonial ubicado en el casco histórico de La Serena.

La intervención contempló la **recuperación de la fachada principal y sectores del patio interior**, priorizando la conservación de los materiales originales y la aplicación de técnicas tradicionales. El trabajo incluyó la limpieza, reparación y consolidación de elementos ornamentales y estructurales, rescatando el valor arquitectónico e histórico de la edificación.



**Rol:** Participé como aprendiz de restaurador, colaborando directamente en tareas de restauración manual bajo la guía del equipo de Xiloscopio.

Entre mis labores se destacan:

- Decapado manual de piezas ornamentales de madera y acero en fachada y en elementos extraídos para su restauración en taller.
- Tratamiento de madera y acero, aplicando técnicas específicas según el material intervenido.
- Apoyo en la organización y catalogación de la documentación del proceso de restauración, colaborando en el registro y sistematización del material trabajado.

Esta experiencia me permitió conocer en terreno las distintas **técnicas de intervención en patrimonio construido**, así como comprender la importancia del **manejo responsable de los elementos originales**.



# DOCENTE AYUDANTE

Universidad Central

**Ubicación:** Avda. Fco de Aguirre 0405, La Serena, Chile.

**Año:** 2021

**Docente a cargo:** Francesca Vives.

**Docente ayudante:** Juan Araya.

**Software:** Sketchup.

## Descripción:

La labor docente se desarrolló en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central, apoyando los cursos de **Sistemas Constructivos** y **Taller V**, ambos ramos forman parte de la formación de pregrado en arquitectura, centrados en la comprensión de los sistemas de construcción, la exploración material y el desarrollo conceptual del diseño arquitectónico.

Además, cursé en la misma universidad el **Diplomado en Pedagogía Andragógica**, lo que me permitió aplicar un enfoque basado en la educación de adultos, priorizando la participación activa y la reflexión crítica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



## Rol:

- **Sistemas Constructivos:** colaboré en la enseñanza de sistemas constructivos tradicionales y contemporáneos, así como en la capacitación de los estudiantes en el uso de SketchUp como herramienta de apoyo al diseño técnico, desarrollé actividades prácticas, como collages digitales y analógicos, orientadas a comprender la relación entre materiales, texturas y la atmósfera proyectual.

- **Taller V:** participé en las correcciones de proyectos, guiando a los estudiantes en la interpretación de los conceptos teóricos y su aplicación en el desarrollo formal y espacial de las propuestas.

Realicé una clase especial de introducción al diseño textil, en la que presenté técnicas textiles adaptables a la arquitectura, enfocadas en la construcción de prototipos conceptuales y la exploración material.



Introducción al Diseño textil  
Margarita Angel G.



# PROYECTO TÍTULO

**Centro Comunitario Ruinas  
Ex Fundición Lambert**

**Ubicación:** Av. Islón, La Serena, Chile

**Año:** 2019

**Mt2:** 250m2 aprox.

**Software:** Archicad, Lumion, Lightroom, Photoshop.

**Descripción del proyecto:** Proyecto de título orientado a la recuperación y activación del sitio patrimonial de la antigua Fundición Lambert. La propuesta busca la preservación del valor histórico y cultural del lugar mediante la inserción de un centro comunitario que fomente la participación ciudadana, la memoria local y la puesta en valor del patrimonio industrial olvidado.



La propuesta desarrolla 3 niveles, que actúan como **vínculo entre las ruinas mediante senderos, espacios públicos y recorridos**, integrando la vegetación existente y una propuesta de iluminación que realza el **carácter patrimonial**. El diseño incorpora una **exoestructura metálica**, que sostiene los voladizos y descarga estructuralmente fuera de la ruina, preservando su integridad física.



Este proyecto fue seleccionado para la XXI Bial de Arquitectura y Urbanismo "De lo Común y lo Corriente".



# AMPLIACIÓN DE VIVIENDA

**Ubicación:** Las Compañías, La Serena, Chile.

**Año:** 2023

**Mt2:** 61m2

**Software:** Revit 2020.

## **Descripción del encargo:**

El proyecto consistió en diseñar la ampliación del segundo piso de una vivienda existente, con el objetivo de generar nuevos espacios habitables y de trabajo, respetando la estructura original y el entorno urbano.

El requerimiento contemplaba la extensión de la superficie del primer piso hacia el segundo nivel, la habilitación de espacios destinados a dormitorio, talleres de costura y música, la construcción de una bodega en el patio trasero y la reinstalación del techo sobre el área de estacionamiento, todo esto con un enfoque en la economía de recursos, mínima intervención estructural y mantención del carácter de la vivienda.

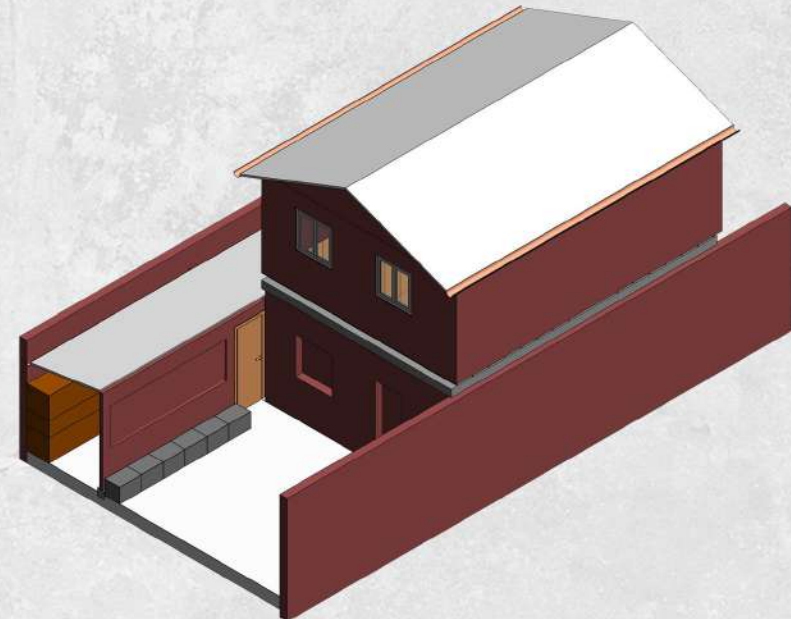


La ampliación incorporó en el **segundo piso** dos sectores diferenciados:

- Sector Norte: **dormitorio y taller.**
- Sector Sur: **taller y espacio para música.**

Se utilizaron **puertas corredizas** para maximizar la **flexibilidad del espacio**, permitiendo **conectar o dividir las áreas** según su uso. En el tabique divisorio se incorporó un **perfil de soporte para sinfín fotográfico**, pensado para **sesiones de fotos** de las piezas elaboradas en el taller, los interiores fueron proyectados en **blanco y café**, favoreciendo la **reflexión de la luz natural**. Se optó por **piso flotante de madera y vigas de acero**, recomendando la incorporación de una franja de **aislación acústica** para mitigar el ruido al caminar, en fachada, se **mantuvo la línea arquitectónica del entorno** y se trabajó con **pintura rojo granate**, color tradicional de La Serena. El techo del estacionamiento fue **rediseñado incorporando tramos translúcidos** para optimizar la entrada de luz natural,

El proyecto se enfocó en **aprovechar al máximo el presupuesto disponible**, utilizando **materiales económicos**, evitando **modificaciones estructurales** y procurando conservar la **esencia y características originales** de la vivienda.



**2018:**

- Curriculum BIM en Archicad — Archisoft.
- Curso Revit MEP Sanitario - Up BIM.
- Introducción a la Coordinación BIM — Up BIM.

**2019:**

- Título de Arquitecta — Universidad de La Serena.

**2021:**

- Introducción a la Metodología BIM — Plan BIM.

**2022:**

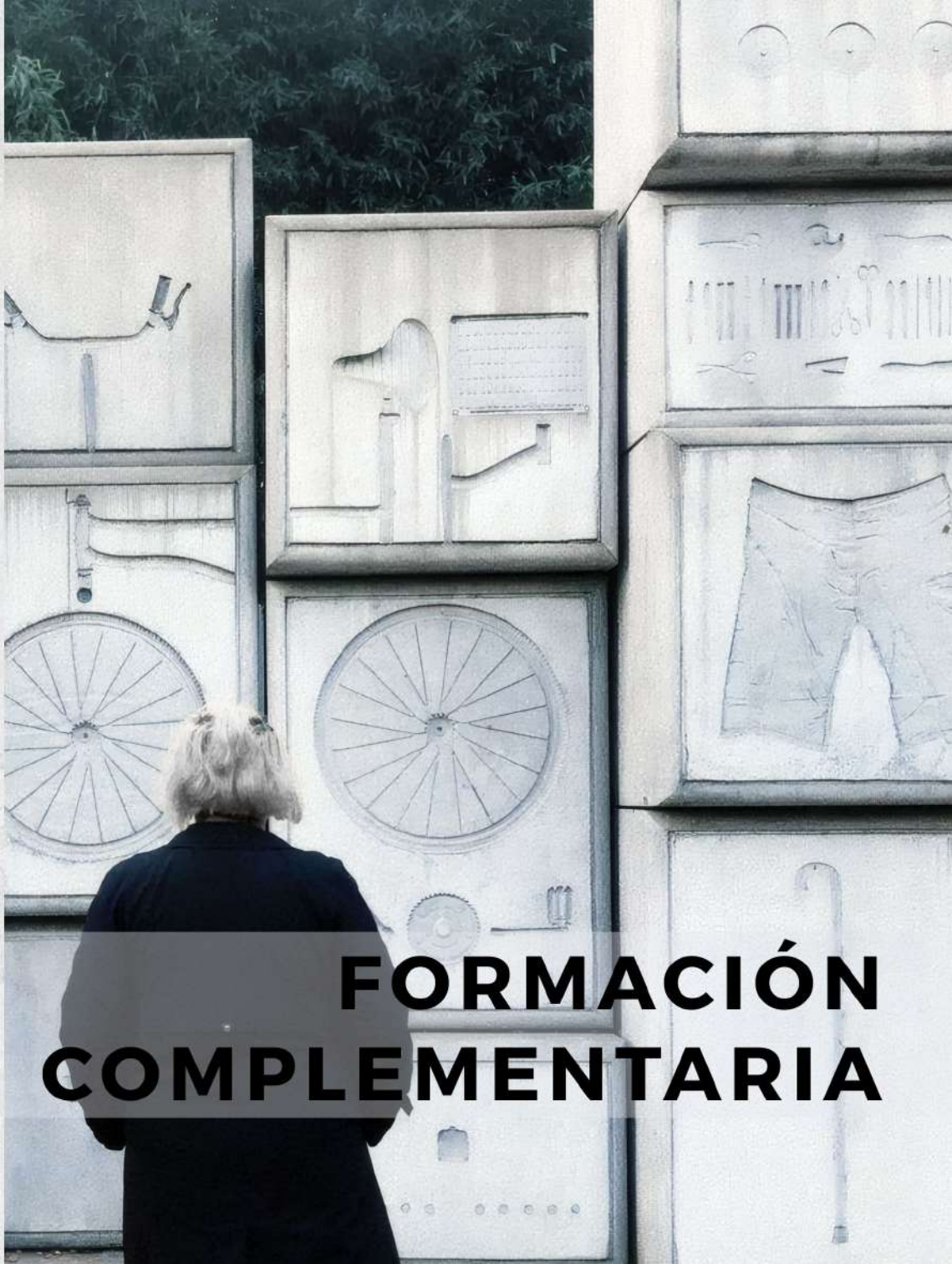
- Diplomado en Docencia para la Educación Superior — Universidad Central.
- Curso de Introducción al Levantamiento y Documentación para la Conservación de Sitios y Edificaciones Patrimoniales - Pontificia Universidad Católica de Chile.

**2024:**

- 3D Introducción al Diseño de Moda - Escuela Argentina de Moda.
- Diseñadora Estrategico en Indumentaria y Textil — Escuela Argentina de Moda.

**2025:**

- Asesor de Imágen intensivo - Escuela Argentina de Moda.
- Primeros pasos como Coordinador BIM - LinkedIn Learning.



# FORMACIÓN COMPLEMENTARIA



## **CONTACTO**



+56982215198 CL

+5491158316453 AR



Margaritaangel.arq@gmail.com